

HIPERTENSÃO INFANTIL VERSUS AULA DE DANÇA ESCOLAR, UM INIMIGO INVISÍVEL.

Thiago Silva CÂMARA¹, Anderson Ranieri MASSAHUD², Ana Paula de Oliveira MACIEL³.

¹Alunodo curso de Educação Física-Licenciatura/UNINCOR
email:ticoctg@gmail.com

²Orientador e professor do curso de Ed. Física/UNINCOR
email:prof.anderson.massahud@unincor.edu.br

³Co-orientadora e professora do curso de Odontologia/UNINCOR

Palavras-chave: Hipertensão, Dança Escola.

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo apresentar um projeto de pesquisa que configura um trabalho de conclusão de curso no formato de pré-projeto afim de, integrar a iniciação científica desta instituição. Sua implantação é importante para que possamos inserir no meio escolar o pré requisito de pedir documentações médicas que mostrem a realidade em relação ao jovem ser ou não hipertenso, evitando assim aplicação de exercícios em demasia que porventura venham causar surpresas do profissional de Educação Física para com seu aluno. A metodologia aplicada será abordada através de uma pesquisa de campo com a população de cinco alunos de cada um dos nove anos do ensino fundamental além de cinco alunos em cada uma das turmas do ensino médio, de uma escola da rede particular de ensino da cidade de Três Corações, compreendendo doze turmas, e sessenta alunos ao final do trabalho, independente de raça ou sexo. Esta pesquisa será realizada durante uma aula expositiva de dança onde o ritmo será a "Zumba", serão usados frequencímetros para que seja mais eficaz a aferição da P.A. no início meio e fim da aula. Serão enviados para cada aluno um Termo de autorização, para que os pais destes alunos participantes tomem ciência e autorizem seus filhos. As crianças em casa preencherão um questionário informando: idade, se é ativo ou sedentário, qual a alimentação dos mesmos e outros dados que possam nos fornecer possibilidades de uma possível hipertensão e informações sobre a qualidade de vida dos mesmos, estas informações são pertinentes para que possamos fazer uma pré avaliação dos mesmos. A hipótese que se pretende avaliar é se durante uma aula de dança com todas as suas peculiaridades, por ser o ritmo que mais exija do sistema cardiorrespiratório venha a mostrar alguma elevação e o quão alta é essa elevação, e com estes dados aferir se para um hipertenso em potencial seria negativa. O objetivo do trabalho é aplicar uma dança de fácil adesão, tende a ser um ritmo bem dinâmico, além de um fator de grande oscilação da P.A e tendo estas bases, verificamos o real pico de pressão nas crianças, resultando o que poderia ser o resultado de uma criança hipertensa, caso tivesse ali praticando e se este resultado nesta criança seria ou não danosa. Sabe-se que é uma doença invisível, sem cura, mas com possível controle, e por ser invisível é muito importante que um professor saiba da existência deste tipo de enfermidade em sua turma para que direcione da melhor maneira possível suas aulas.