

Projeto a Arte que Cura: Tratamento para Dependentes Químicos na Casa de Recuperação Divina Misericórdia

Amanda Cristina SILVA¹, Beatriz Rodrigues MACIEL², Brayan César de Carvalho COSTA³, Larissa de Campos LACERDA⁴, Leandro Viegas AMÉRICO⁵, Rafaela Padilha da ROCHA⁶, Rosa Maria de Oliveira LIMA⁷, Doge PALHARES JR ⁸

¹⁻⁶ Estudantes de Ciências Contábeis/ UninCor
e-mail: amanda_cristina31@hotmail.com, bia20101909@hotmail.com,
brayan20101909@outlook.com, larissalacerdamj@outlook.com,
padilharaphaela@hotmail.com

⁷ Coorientadora e Professora dos cursos de Educação Física e Radiologia/UninCor
e-mail: rosamlyma@hotmail.com

⁸ Orientador e Professor do curso de Ciências Contábeis / UninCor
e-mail: dpalharesjr@gmail.com

Palavras-Chave: Arteterapia, Dependentes Químicos.

RESUMO

A arte é uma atividade milenar, sendo um método usado por muitos para uma expressão artística com finalidade terapêutica. Um método no qual predomina uma língua não verbal, onde por meio de arte, busca envolver o ser humano. O objetivo maior do projeto foi aplicar a arte terapia buscando contribuir na recuperação de dependentes químicos da casa de recuperação Divina Misericórdia em Pará de Minas. O projeto foi realizado na Comunidade Divina Misericórdia, entidade sem fins lucrativos, localizada no município de Pará de Minas, que tem por objetivo tratar da recuperação de dependentes químicos do sexo masculino, com idade a partir de 18 anos. A escolha da referida instituição se deu pelo fato de já ser reconhecida pela comunidade paraminense e se encontrar em local de fácil acesso para todos os integrantes do projeto, garantindo melhor eficiência no desempenho dos trabalhos. O trabalho caracteriza-se como uma pesquisa descritiva e qualitativa por trabalhar com a análise, o registro e a interpretação dos fatos. Além da parte teórica, foi realizado alguns trabalhos de arteterapia com os integrantes da comunidade, dentre esses, artesanatos (oferecidos pela escola de artes SICA), apresentação de danças, palestras motivacionais, café beneficente. Por fim o grupo promoveu também uma arrecadação de alimentos para a Casa. Para delimitar o foco do trabalho usamos na primeira etapa um questionário que abordava suscintamente o assunto em questão direcionado seguidamente para perguntas voltadas aos internos, com o intuito de selecionar aqueles que estavam interessados em participar do projeto.