

Título: FOLIA DE REIS CULTURALMENTE PRÁTICA**Autores:** BARBOSA, E. D. A. N.; BARBOSA, E. D. A. N.; GOMES, S. M. F. P.**Resumo:**

Cultura é aprender, expressar um modelo natural e simples de um povo permanentemente ajustado a nossa realidade. É o ponto de partida usual do trabalho da observação direta de indivíduos em relação a natureza sendo acentuada a serviço do povo, isto é, agir sobre a cultura presente, procurando transformá-la, estendê-la, aprofundá-la não somente como instrumento de observação, mas de transformação social. Cultura é mais presente nas cidades de interior, meio rural como algo que opõe o progresso e percebe também que no mundo contemporâneo não é possível manter coesão interna e perseverante ao conhecimento cultural. Cultura implica em aprender, a expressar a atitude crítica integrando, superando as atitudes simples, mas ajustando as tarefas culturais de acordo com sua época, todo ser humano é naturalmente fazedor de cultura, vivendo num país culturalmente miscigenado e diversificado. A ação anestésica e massificante da população dominante, está dizimando nossa cultura popular brasileira, exemplo posso citar a Folia de Reis, Reisado e ou Festa dos Santos Reis que cada dia está sumindo da sociedade, mas alguns personagens da nossa comunidade ainda mantem vivo tal cultura, folclore. Percebendo tal realidade devo relatar a importância do conhecimento e a apresentação que a cultura da folia de reis como uma manifestação festiva tem o objetivo de rememorar a atitude dos Três Reis magos em uma jornada de encontrar o menino Jesus. A festa é iniciada com um tríduo em dezembro e dura até o dia 6 de janeiro com o grupo de músicos, cantores e figurinistas devidamente caracterizado de acordo com as lendas e tradições locais. O grupo é direcionado pelo mestre que segue a bandeira cumprindo os tradicionais rituais (danças e cantorias). A folia diferentemente dos Três Reis Magos não leva presentes a seus anfitriões e sim “ a boa nova” de casa em casa, seguindo um rito folclórico e tradicional passado de geração a geração. Não somente um gesto ideológico, religioso e ou de crenças, mas pedagogicamente falando o rito é cultural e mantem vivo uma história com regras, objetivos e representa uma realidade antiga que vive até hoje acrescentando valor, respeito e liberdade. Em uma sociedade igualitária e regida por princípios de justiça e fraternidade a diferença entre cultura é a presença de vidas vividas de um grupo, povo e ou individuo, fazendo sua história, lutando e participando pela criação da sua liberdade. Referente ao tema que estamos propondo temos o intuito de investigar o porque a cultura do Reisado esta sendo dizimado em nossa comunidade de Três Corações, quais entidades pode e deve ajudar a manter vivo esta cultura, para que as gerações futura possa vivenciar este momento festivo que diz muito de nosso passado assim mantemos vivo parte de um passado culturalmente importante a nossa identidade. Em conclusão, destacamos a importância da cultura como meio de um povo valorizar suas raízes e manter vivo suas tradições, sem que deixemos de nos desenvolver gradativamente com a globalização. A Folia de Reis é uma jornada que demonstra que a tradição em nossa cidade permanece vivo, graças a persistência de pessoas que acreditam na importância de suas raízes e suas tradições

Palavras-chave: Cultura, Cultura Popular Brasileira, Folia de Reis.