

Título: A DANÇA COMO FATOR DE DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR NA EDUCAÇÃO INFANTIL**Autores:** GOMES, W. A. D. S.; GOMES, W. A. D. S.**Resumo:**

O homem pode se expressar de diversas formas, e uma das mais belas destas expressões é a dança. Durante a história da humanidade ela vem sendo transformada e construída de acordo com costumes, tradições e de representações culturais. Segundo Lima et al (2012) a dança é a arte do movimento sendo uma das mais antigas áreas de compreensão das artes cênicas ligada com o teatro e a música. Este trabalho quer fazer relação entre a prática da dança na escola e o desenvolvimento psicomotor na Educação Infantil, já que Barreto (2002) aponta que uma das finalidades da dança na escola é permitir a criança evoluir em relação ao domínio do seu corpo, assim desenvolverá e aprimorará suas possibilidades de movimentação, descobrindo novos espaços, formas, superação de suas limitações e condições para enfrentar novos desafios quanto aspectos motores, sociais, afetivos, e cognitivos. As vivências das crianças serão a base do processo de construção de conhecimento e quanto mais diversificadas elas forem, maiores serão as possibilidades de aprendizagem. Para Machado; Nunes (2010) dentre a variedade de experiências de movimentos que a criança explora em sua descoberta de mundo, se destaca a dança e a sua importância para o desenvolvimento psicomotor em crianças que se encontram na Pré-Escola. A dança pode se apresentar como ferramenta na Educação Infantil, pois pode oportunizar o desenvolvimento psicomotor da criança, sendo assim deve ser valorizada na prática da Educação Física escolar. Os exercícios de dança também se correlacionam aos conceitos da psicomotricidade, uma vez que os elementos que compõem esse estudo estão intimamente ligados ao movimento. Logo, em ambos são exercitados o trabalho de corpo enfatizando a motricidade, cognição e emoção

Palavras-chave: Educação infantil, Dança , Psicomotricidade.