

**Título:** Análise de Diferentes Métodos para Recomendação de Gesso na Cultura do Café

**Autores:** Augusto Tadeu Monteiro Miranda GODINHO; Ramiro Machado REZENDE; Mauricio Cezar Resende Leite JUNIOR

Os solos brasileiros, de maneira geral, apresentam baixa fertilidade natural, principalmente nas camadas subsuperficiais, onde altos teores de alumínio e baixos teores de cálcio podem limitar o desenvolvimento radicular da planta, acarretando em sérios prejuízos para a cultura do café. O gesso agrícola vem com uma solução para esse problema, uma vez que melhora o ambiente radicular por aumentar os teores de cálcio e enxofre em profundidade, diminuir a saturação por alumínio e por diminuir a atividade química deste elemento devido à formação de compostos não tóxicos. No entanto, ainda existem dúvidas quanto aos critérios utilizados para a sua recomendação, quanto à quantidade de produto a se utilizar, pois há diversos autores que indicam quantidades diferentes entre si, não chegando a um acordo para se empregar este insumo ao uso correto nas culturas. Dessa forma, observa-se a grande necessidade de pesquisas relacionadas ao produto. Diante do exposto, objetivou-se com esse trabalho analisar diferentes métodos de recomendação de gesso agrícola para a cultura do café. A pesquisa está sendo realizada com um banco de dados de análises de solo em subsuperfície (20-40 cm) do laboratório de análises de solo e folha da UninCor - Semear. Com base nessas informações serão efetuados os cálculos por meio dos seguintes métodos: gessagem baseada do teor de argila do solo, baseada no teor de fósforo remanescente, baseada na recomendação de necessidade de calagem e baseada na elevação da saturação por cálcio na CTC efetiva do subsolo. Diante dos resultados será feita uma correlação do incremento de cálcio, enxofre e neutralização do alumínio tóxico. Espera-se com esse trabalho poder definir uma dose correta desse condicionador de solo para a cultura do café.

---

**Palavras-chave:** Agricultura, Café, Produtividade.