

**Título:** Psicopedagogo no Emprego da Arteterapia Como Foco na Amenização dos Problemas de Aprendizagem

**Autores:** Fabiana Aparecida Nogueira De NOVAIS; Mônica Ribeiro RAMOS

**RESUMO** Este trabalho abordou o seguinte enunciado, “Psicopedagogo no emprego da arteterapia como foco na amenização dos problemas de aprendizagem”. A abordagem se fez essencialmente devido ter percebido quanto indispensável o emprego da arteterapia no processo de intervenção psicopedagógica no atendimento da criança, adolescente ou adulto, no intuito de evidenciar e perceber suas potencialidades e habilidades criativas, mesmo diante de todo contexto angustiante do não saber, afirmado após o psicopedagogo ter intermediado avaliação e realizado levantamento de hipótese de transtorno de aprendizagem. A escolha do tema justificou-se pela importância da arteterapia ser um recurso de expressão artística com requisito terapêutico através de técnicas que permitem transmitir seus sentimentos e desejos desconhecidos, seja pela pintura, modelagem, canto, dança e etc. O psicopedagogo em sua atuação comprometido em amenizar e sanar tais obstáculos no ato do sujeito compreender respeitando seu tempo vem adotando em sua prática psicopedagógica, além de métodos convencionais a intervenção usufrui conjuntamente da arte em sua diversidade para que o atendente possa construir e adquirir sapiência autônoma e cooperativa, que contribuem para seu sucesso no ambiente de aprendizagem. O propósito deste estudo consistiu em conhecer e significar o espaço da psicopedagogia como área com plenas possibilidades de atuação junto ao sujeito através da arteterapia. Este objetivo alcançou-se através de pesquisas bibliográficas, todavia foi possível abstrair e aprofundar por quais motivos e tipos de dificuldades o sujeito apresentou ao longo de sua vivência escolar ou familiar e de que maneira com utilização da arteterapia resultou-se no processo prazeroso de se aprender a aprender. Concluiu-se que a arte é um instrumento valioso para o psicopedagogo que o desfrutar com finalidade terapêutica e aplicar com objetividade, responsabilidade e consciência, na qual proporcionara ao ser uma espontaneidade inconsciente no falar, expressar, executar e organizar-se em suas ações para uma percepção reflexiva e diagnóstica. A Arteterapia tendo como campo de atuação, resgatar o indivíduo como um todo, não se limitando apenas ao fazer-se artístico ou a realizar-se na busca de si mesmo, mas se descobrir agente de seu próprio conhecimento. A interação da criança, do adolescente e ou do adulto no ambiente de arte, propiciado pelo psicopedagogo possibilita a este autoconhecimento, avanço da autoestima, consciência de suas limitações, inteirar-se das diversidades culturais, resolver situações do cotidiano e centrar seu pensamento. O estudo em questão demonstrou que a intervenção do psicopedagogo através da arteterapia oportuniza melhorias eficazes no progresso intelectual em todos os âmbitos, cognitivo, emocional e social, portanto assim, comprovar a pertinência do uso deste recurso no processo de intervenção psicopedagógica. Palavra Chave: Psicopedagogia. Arte. Habilidade.

---

**Palavras-chave:** Arteterapia. , Psicopedagogo., Dificuldade de Aprendizagem. .