

**Título:** A IMPORTÂNCIA DA DANÇA PARA ADOLESCENTES NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA \*

**Autores:** Felipe Mario Benedito PAULO; Felipe Mário Benedito PAULO; Julio César ENÉZIO

A expectativa por uma melhor qualidade de vida é uma das principais preocupações das pessoas devido ao crescimento da globalização, por conta disso, o espaço escolar é o primeiro passo nesse processo dinâmico e prazeroso que faz parte de cada espaço e cada momento do dia a dia da vida das pessoas. A dança em seu contexto geral proporciona aos seus praticantes importantes fatores benéficos em sua ação social, psicológica, física e pedagógica. Assim a dança pode ser também uma ação que contribui para a formação de adolescentes autênticos e responsáveis, pois estimula o desenvolvimento físico, social e mental de seu usuário. Dessa forma visamos compreender a dança como meio de interação, criatividade e bem-estar no que se refere à melhora de comportamento, resgate de valores culturais sociais e qualidade de vida que essa atividade pode proporcionar aos alunos, principalmente, na adolescência, e a assim mostrar a importância da inserção dessa atividade na escola através das aulas de Educação Física. Com o propósito de Compreender a importância do conteúdo da dança quando inserido na vida do adolescente dentro da aula de Educação Física o presente estudo caracterizou-se por uma abordagem de reflexão a respeito da dança, sua compreensão associada ao processo educacional e da sua importância, para que esta seja cada vez mais inserida no ambiente escolar, e visa observar qual a visão dos adolescentes, utilizando-se dos métodos qualitativos. Compreende um Estudo de Caso numa escola da rede pública de ensino – a Escola Estadual Professor Ferreira de Resende situada no município de Carmo da Cachoeira. Utilizou-se a metodologia de estudo de caso, através de questionário para os alunos que se propõem a participar, com a finalidade de se ter um melhor embasamento e a fim de aprofundar o tema proposto e fazer um paralelo com os estudos de alguns autores. Essas discussões referendam o compromisso que se deve ter, como educador, na busca de uma prática pedagógica voltada para a formação de cidadãos críticos, autônomos e conscientes de seus atos, para uma transformação social. O devido processo ainda se encontra em tramitação e a pesquisa e coleta de dados em andamento.

---

**Palavras-chave:** Adolescentes, Escola, Dança.

\* Apoio financeiro FAPEMIG.