

Título: TECNOLOGIA E ESTÉTICA: CLASSIFICAÇÃO DO SUB-TOM DE PELE *

Autores: Daniela Ferreira Da SILVA; Elizandra Carolina DINIZ

Introdução: O histórico de colonização do nosso país, com a mistura de diferentes raças no decorrer do tempo oportunizou a formação de distintas tonalidades de peles. Sendo que a pele é o maior órgão visível do ser humano, e sua cor é uma das causas mais variáveis de relevância em aspectos culturais, e evolução nos padrões de cores da pele. Outro fator influente na coloração da pele é a espessura do extrato córneo até a quantidade de pigmento existente. As células epidérmicas e dérmicas estabelecem um tom natural branco ou amarelo de acordo com a espessura da camada córnea. Entre tanto os vasos sanguíneos contribuem com a coloração de acordo com a quantidade, estado de dilatação e proximidade com a superfície em grau de oxigenação, formando tons de roxo ou azulado, devido à hemoglobina; como também os carotenoides amarelos presente na hipoderme também contribuem na formação de cor. A cor é um item de grande importância na imagem pessoal, tendo impacto no psíquico e físico. Conforme Hallawell (2009), o sistema de cores chamado Color Harmony (classificação das cores em quentes e frias), deu suporte para que houvesse a expansão da pesquisa de tons de cor e pele, assim ampliou-se em cima do conceito original direcionando cada tonalidade de pele dentro do conceito das quatro estações sendo, primavera, verão, outono e inverno. Objetivo: Elaborar um aplicativo na área da estética para profissionais das áreas de maquiagem e micropigmentação, que vise facilitar a identificação dos sub-tons de peles. Procurar um profissional de T.I. (Tecnologia da Informação) para formulação deste aplicativo. Método: Estudo prospectivo, descritivo, analítico e operacional, realizado através da criação (validação/algoritmo) de um aplicativo junto com um profissional de T. I., para o auxílio de embelezamentos estéticos (maquiagem, micropigmentação), a fim de que se tenha a harmonização adequada ao tipo de pele referente; e com isso obtendo adequação da tecnologia na estética. Considerações Finais: No entanto nós profissionais da Estética, com o objetivo de facilitar a análise do sub-tom de pele iremos criar um aplicativo, acessível aos profissionais de maquiagem, micropigmentação, e outras áreas dentro da harmonia de cores e tons de pele para aprimorar na escolha das cores. É de suma importância que para obter um resultado harmonioso, o profissional que trabalha na área da beleza tenha conhecimento de todas essas classificações de cores pessoais.

Palavras-chave: Tecnologia, estética, Pigmentação da pele.

* Apoio financeiro FAPEMIG.