

## EDITORIAL

A *Memento* é uma publicação on-line do programa de Mestrado em Letras da UNINCOR – Universidade Vale do Rio Verde (Três Corações – MG), de periodicidade semestral. A revista surgiu em 2009 e teve dois números (que podem ser acessados online). Passados 2 anos, e tendo sofrido durante algum tempo de periodicidade irregular, a revista foi retomada, em seu número três, neste ano de 2011, sob a direção editorial das professoras Ana Cláudia Silva, Eliana Maria Severino Donaio Ruiz e Maria Aparecida Oliveira de Carvalho.

Saem agora, neste número, nove artigos que contemplam os estudos em Linguística e Literatura, de um modo geral. Frente à numerosa colaboração que a ela foi encaminhada, a Comissão Editorial procedeu às escolhas que conferiram à revista o perfil que ora apresenta: textos produzidos por mestres e doutores, sobretudo os ex-alunos do Mestrado em Letras: Linguagem, Cultura, Discurso, com o fito de ressaltar a produção acadêmica de nossos alunos e ex-alunos.

São textos que tratam de questões abrangentes nessas grandes áreas que são Linguística e Literatura: as constituições identitárias do sujeito no discurso, como os portadores de surdez, a infância na escola; os modos de uso da literatura chamada de autoajuda; a questão do “Nome do Pai” desdobrada em uma discussão que contempla linguagem, psicanálise e direito.

Em Literatura e Cinema temos os desdobramentos dessa junção em cenários que constituem o jogo de forças entre gêneros como o masculino e o feminino; uma análise sobre a literatura dramaturgic de Nelson Rodrigues em *Bonitinha, mas ordinária* e sua respectiva adaptação pelo cinema de Braz Chediak; Mal-estar, violência, e cinema sob um olhar psicanalítico. Permanecendo na seara da literatura, temos a leitura do conto “Um Caso Doloroso”, do escritor irlandês James Joyce, tratando de categorias conceituais do filósofo alemão Friedrich Nietzsche, especialmente o conceito de Super Homem, que, no caso, aponta para uma subversão paródica desse conceito na articulação ideológica e estrutural da saga de James Duffy, o protagonista da história. Contamos também com a produção poética de Hugo Lima, estudante de graduação da UEMG, que tem vasta experiência no cenário poético atual de Belo Horizonte.

A revista abre assim, o seu perfil, que quer privilegiar o diálogo com produções literárias e de arte, em seu sentido experimental, além dos textos de linha teórica das áreas de Linguística e de Literatura.

Ana Cláudia da Silva  
Eliana Maria Severino Donaio Ruiz  
Maria Aparecida Oliveira de Carvalho  
junho de 2011